**Календарно тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во час.** | **Тип урока** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **УУД** | **Личностные**  **результаты** | **дата** |
| **Россия –Родина моя (4 часов)** | | | | | | | |
| 1.1 | 1 | Изучение нового материала | Россия –Родина моя (4 часа)  Мелодия . « Ты запой мне эту песню» | Концерт №3 для ф-но с оркестром С.Рахманинова 1-я часть.  «Ты,река ль моя реченька» русская народная песня  Г.Струве « Песня о России» | Регулятивные: формулировать учебную задачу.  Познавательные: ориентация в разнообразии решения способов задачи  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие и сопереживание |  |
| 2.2 | 1 | Закрепление знаний | «Чего не выразишь словами?»  Как сложили песню. | **«**Вокализ» С.Рахманинов | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.  Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.  Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение в процессе слушания музыки | Адекватная мотивация учебной деятельности.  Я - слушатель! |  |
| 3.3 | 1 | Закрепление знаний | Ты откуда русская ,зародилась музыка | « Колыбельная» обр. А.Лядов  «У зари –то у зореньки»  Милый мой хоровод. | Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую  Познавательные: ориентация в способах решения задачи  Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности  (Работа в паре, группе) | Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов |  |
| 4.4 | 1 | Закрепление знаний | «Я пойду по полю белому…»  «На великий праздник собралася Русь!» | Кантата «Александр Невский» фрагменты№4.6  Ю.Антонов .Родные места | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью | Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетических взглядов на мир в его целостности, художественной самобытности и разнообразии |  |
| **«О России петь, что стремиться в храм…» (3 часа)** | | | | | | | |
| 5.1 | 1 | Урок повторения и контроля | Святые земли русской. Великий князь Владимир ,княгиня Ольга, Илья Муромец. | « Земля русская» стихиры русским святым. Былины | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.  Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. (Работа в паре, в группе) | Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих музыкальных задач |  |
| 6.2 | 1 | Закрепление знаний. | Кирилл и Мефодий. | «Величание Кириллу и Мефодию»,обиходный распев.  Гимн Кириллу и Мефодию.П.Пипков | Регулятивные: формулировать учебную задачу.  Познавательные: ориентация в разнообразии решения способов задачи  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие и сопереживание |  |
| 7.3 | 1 | Закрепление знаний | Празник праздников,торжество торжеств. «Ангел вопияше».Светлый праздник. | «Ангел вопияше» П.Чесноков(хор,сопрано)  «Христос воскрес»,тропарь | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве композитора.  Познавательные : использовать общие приемы решения задачи.  Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать свои затруднения, обращаться за помощью. | Мотивация учебной деятельности |  |
| **День полный событий (5 часов)** | | | | | | | |
| 8.1 | 1 | Изучение нового материала | Приют спокойствия трудов и вдохновенья. | В деревне .М.П.Мусоргский  Пастораль.Осень.Г .Свиридов(Метель)  Осенняя песнь.П.И.Чайковский | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении  (Работа в группе) | Наличие эмоционального отношения к искусству |  |
| 9.2 | 1 | Закрепление знаний | Зимнее утро. Зимний вечер. | Зимнее утро . П .И.Чайковский  У камелька.  Зимняя дорога .Ц.Кюи | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.  Познавательные: ориентация в разнообразии решения способов задачи  Коммуникативные: проявлять активность в решении коммуникативных и познавательных задач | Принятие образа хорошего ученика |  |
| 10.3 | 1 | Закрепление знаний | «Что за прелесть эти сказки…»  Три чуда. | С.Прокофьев Сказочка  Три чуда .Н.Римский –Корсаков из оперы «Сказка о царе Солтане» | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: ориентация в разнообразных способах решения  Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения | Наличие эмоционального отношения к искусству |  |
| 11.4 | 1 | Урок повторения ,контрольный урок | Ярмарочное гуляние. | Девицы красавицы. Хор из оперы «Евгений Онегин» П.И.Чайковский.  Все сбывается на свете.Ю.Чичков | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: ориентация в разнообразных способах решения  Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения | Адекватная мотивация учебной деятельности.  Я - слушатель |  |
| 12.5 | 1 | Изучение нового материала. | Святогорский монастырь.  «Приют сияньем муз одетый…» | Вступление к опере «Борис Годунов» М.П.Мусоргский  Венецианская ночь.М.Глинка. | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве былинного героя  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения | Адекватная мотивация учебной деятельности.  Я - исполнитель! |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)** | | | | | | | |
| 13.1 | 1 | Изучение нового материала. | Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | Реченька. Белорусская народная песня обработка А. Свешникова.  Аисты.Узбекская народная песня .  Русские народные наигрыши. | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: ориентация в разнообразных способах решения  Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения | Наличие эмоционального отношения к искусству |  |
| 14.2 | 1 | Изучение нового материала | Оркестр народных инструментов. «Музыкант чародей» | Светит месяц.Русская народная песня .обработка для ОРНИ А.Андреев  Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка»Н.А.Римский –Корсаков. | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя  Познавательные: ориентация в разнообразных способах решения  Коммуникативные: умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения | Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления |  |
| 15.3 | 1 | Изучение нового материала | Народные праздники .Троица. | Во поле береза стояла.русская народная песня.  Посею я лен. Березка.  Симфония №4 (финал)П.И.Чайковский  Музыкант.Б.Окуджава | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя  Познавательные: ориентация в разнообразных способах решения  Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  (Работа в паре, группе) | Мотивация учебной деятельности.  Я - исполнитель! |  |
| **В концертном зале.(8 часов)** | | | | | | | |
| 16.1 | 1 | Изучение нового материала. | В концертном зале.(8 часов)  Музыкальные инструменты (Скрипка , виолончель ,гитара) | « Ноктюрн» из оперы «Князь Игорь» А.П.Бородина  Струнный квартет .(фрагмент) А.П.Бородин | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: ориентация в разнообразных способах решения  Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  (Работа в паре, группе) | Чувство уважения к фольклорным традициям народов России и мира |  |
| 17.2 | 1 | Изучение нового материала. | Вариации на тему рококо. | Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром П.И.Чайковский  . Мир похож на цветной луг. В шаинский.М.Пляцковский | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.  Познавательные: ориентация в разнообразных способах решения  Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  (Работа в паре, группе) | Внутренняя позиция и эмоциональное развитие |  |
| 18.3 | 1 | Изучение нового мат-ла. | Король инструментов – рояль.  Старый замок. М.П.Мусоргсого | Старый замок.(Картинки с выставки) М.П.Мусоргский.  Снежная песенка .Д.Львов -Компанеец | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.  Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе). | Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа |  |
| 19.4 | 1 | Изучение нового материала. | «Счастье в сирени живет.» С.Рахманинов. | Сирень. С.Рахманинов  Мир похож на цветной луг.В.Шаинский | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве художника, поэта, композитора  Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.  Коммуникативные: умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие |  |
| 20.5 | 1 | Изучение нового материала. | «Не молкнет чуткое сердце Шопена…»  Танцы,танцы,танцы… | Полонез№3 Ф.Шопен  Вальс№10  Вальс си минор Ф.Шопен | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие и сопереживание |  |
| 21.6 | 1 | Изучение нового материала. | Соната №8 («патетическая»)Л.ван Бетховен | Соната №8 Л.Бетховен | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие и сопереживание |  |
| 22.7 | 1 | Изучение нового материала | Годы странствий. М.И.Глинка. | Арагонская хота. М.И. Глинка  Баркаролла. П.И.Чайковский  Молодая бабушка.Ю.Михайленко | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | Чувство уважения, поклонения к Памяти прошлого |  |
| 23.8 | 1 | Изучение нового материала | Царит гармония оркестра | Три чуда.Н.Римский –Корсаков.  Резиновый ёжик.С.Никитин,Ю.Мориц | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | Эмоциональное развитие |  |
| ***В музыкальном театре .(7 часов)*** | | | | | | | |
| 24.1 | 1 | Изучение нового материала | В музыкальном театре .(7 часов)  Опера «Иван Сусанин»М.И.Глинки. В замке польского короля(2-е действие) | Фрагменты 2 го действия из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинка | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя  Познавательны: использовать общие приемы решения задачи.  Коммуникативные: инсценирование и драматизация | Адекватная мотивация учебной деятельности.  Я - исполнитель! |  |
| 25.2 | 1 | Изучение нового материала. | «За Русь мы все стеной стоим…» (3-е действие) из оперы «Иван Сусанин»М.И. Глинки | Сцена из 3-го действия оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинка  Резиновый ёжик. С.Никитин | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные:  формулировать собственное мнение и позицию | Чувство уважения, любви к самому дорогому и близкому человеку - маме |  |
| 26.3 | 1 | Изучение нового материала | Сцена в лесу (4-е дечтвие) из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки. | Сцена «Иван Сусанин с поляками в лесу»4 действие.  Ваши глаза.Ю.Энтин.В.Крылатов | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем  Познавательные: ориентация в способах решения задачи  Коммуникативные: адекватно  оценивать собственное поведение в процессе музыкальных впечатлений | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие |  |
| 27.4 | 1 | Изучение нового материала | Песня Марфы «Исходила младешенька…»из оперы «Хованщина» М.П.Мусоргского | Песня Марфы. Рассвет на Москва реке.  (Хованщина) М.П.Мусоргский | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: подготовка устных рассказов в паре об услышанном | Наличие эмоционального отношения к музыкальным инструментам разных народов. |  |
| 28.5 | 1 | Изучение нового материала | Русский восток. «Сезам откройся!» «Восточные мотивы» | Пляска персидок из оперы «Хованщина» М.П.Мусоргский  Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинка | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения  Познавательные: использовать общие приемы решения задачи  Коммуникативные: подготовка устных рассказов в группе об услышанном | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие |  |
| 29.6 | 1 | Изучение нового материала | Балет «Петрушка» И.Ф.Стравинский | Ярмарка.1-я картина из балета «Петрушка»И.Ф Строавинский.  С чего начинается Родина? В.Баснер.М.Матусовский | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения.  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: подготовка устных рассказов о личных впечатлениях | Уважительное отношение к культуре других народов |  |
| 30.7 | 1 | Изучение нового материала | Театр музыкальной комедии .Оперетта. Мюзикл. | Вальс из оперетты «Летучая мышь» И.Штраус | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие |  |
| **Прелюдия .Исповедь души. (4 часа)** | | | | | | | |
| 31.1 | 1 | Изучение нового материала | Прелюдия .Исповедь души.Этюд№12(«Революционный»)Ф.Шопена | Прелюдии.С Рахманинов  Прелюдия №7,20 Ф .Шопен  Этюд№12 Ф.Шопен | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя  Познавательные: поиск и выделение необходимой информации  Коммуникативные: подготовка устных рассказов о личных впечатлениях | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие |  |
| 32.2 | 1 | Изучение нового материала | Мастерство исполнителя. | Шутка .И.С.Бах  Сказка по лесу идет .С .Никитин | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве исполнителя  Познавательные: формулировать учебную задачу  Коммуникативные: уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе). | Адекватная мотивация учебной деятельности.  Я - слушатель |  |
| 33.3 | 1 | Изучение нового материала | Музыкальный сказочник Н.А.Римский -Корсаков | Б.Окуджава Пожелание друзьям  Шехерезада.Н.Римскмй -Корсаков | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения.  Познавательные: формулировать учебную задачу  Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  (Работа в паре, группе) | Приобретение средства обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства |  |
| 34.4 | 1 | Урок повторения | «Рассвет на Москве-реке» М.П.Мусоргского | Вступление к опере «Хованщина» М.П.Мусогский  Все за год изученные песни | Уметь исполнять музыкальные произведения | Устный опрос |  |